

ADDIO, NONNO ANTONIO

Non è più tra noi Antonio Martinez, che consideravamo un po' il nostro Nonno, in quanto era il più anziano socio UIF d'Italia (il 14 novembre di quest'anno avrebbe compiuto 90 anni).

Si è spento serenamente, il 22 marzo scorso, ed il 23 mentre si preparava per il lunghissimo viaggio verso il cielo, concludeva un più breve viaggio una lettera, proveniente dalla Segreteria Nazionale UIF, che gli comunicava la concessione del titolo onorifico di BFA (Benemerito della Fotografia Artistica). Al sottoscritto rimane la soddisfazione di avergli anticipato questa notizia. Ma, soprattutto, rimane la soddisfazione di avere raccolto, in una intervista, pubblicata sul nostro Gazzettino (n. 2 del 2000), i suoi ricordi di 75 anni di amore per la fotografia.

Nino Bellia - BFI-BFA



Antonio Martinez

MUSEO DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

Prescelta per attività culturali e ricreative che si sono svolte nel corso degli anni scorsi, Villa Ghirlanda Silva, insigne come edificio storico di Cinisello Balsamo, è ora sede proclamata di un prestigioso Museo di Fotografia Contemporanea a cura del Comune, e con gli auspici della Provincia di Milano e della Regione Lombardia e con il beneplacito, di valenza nazionale, del Ministero dei Beni Culturali. Si rendono fruibili fin da ora una parte di quel milione di fotografie previste dal progetto finale di strutturazione dalle ore 15 alle ore 19 di tutti i giorni, escluso il lunedì. Per l'anno 2002 sarà ultimato e allestito il prestigioso progetto, per questo è già operante un Comitato Scientifico che ha previsto, nell'ambito dei 2000 mq. a disposizione, una funzionale articolazione d'uso sui tre piani della Villa, cioè la climatizzazione per la; catalogazione e il trattamento di restauro delle immagini, la sala di studio e per le conferenze, quella delle esposizioni, con adeguato impianto d'illuminazione, nonché uno spazio per un bar e bazar.

Emilio Flesca - B.F.A.

ANNUARIO FOTOGRAFICO 2001

Regolamento

- All'annuario possono prendere parte tutti i soci in regola con la quota sociale.
- Il numero delle pagine da destinare alle fotografiche dipendono dalla disponibilità del bilancio associativo, per tanto possono variare di anno in anno.
- Le fotografie da inviare, almeno due (si consiglia l'invio di foto il cui formato non superi il 18x24), devono avere tutti i requisiti tecnico-estetici e compositivi della fotografia;
- Per la stampa delle foto colore si possono inviare foto normali a colori oppure stampe da diapositive;
- I Dirigenti devono visionare le foto dei soci prima di inviarle alla Segreteria;
- Per tutelare l'immagine dell'UIF viene nominata di volta in volta una Commissione per giudicare le fotografie da inserire nell'annuario;
- Le fotografie devono pervenire alla Segreteria Nazionale entro e non oltre il 15 luglio 2001.
- I soci che interverranno al Congresso possono portare le foto e consegnarle al Segretario.

Per quanto riguarda la stampa delle foto a colori, rimane invariata la quota di contributo, £. 100.000 per ogni foto.

RICHIESTA DI PATROCINIO UIF

1. La richiesta deve pervenire alla Segreteria Nazionale almeno trenta giorni prima dell'inizio della manifestazione, accompagnata dal contributo stabilito di seguito.

2. Possono richiedere il Patrocinio i club fotografici nonché tutti i soci interessati all'organizzazione di manifestazioni fotografiche;

- La Segreteria invierà, a stretto giro di posta, il Patrocinio personalizzato con il numero di concessione da esporre per tutta la durata della manifesta-

zione.

- Il Patrocinio viene concesso per: Concorsi, Mostre nazionali, Mostre Personali di foto o dia, Collettive.
- Per i Concorsi Nazionali, la richiesta di Patrocinio deve essere inoltrata in tempo utile affinché gli organizzatori possano ricevere in numero di patrocino da inserire sul bando del concorso. Tale richiesta può avvenire anche telefonicamente.
- Tutte le manifestazioni patrocinate saranno valide per la STATISTICA UIF.
- La richiesta del Patrocinio viene concessa a condizione che gli organizzatori di attengano a quanto segue.

- **Esposizione delle opere sotto vetro.**

- **Invio dei risultati a tutti i partecipanti in tempo utile per presenziare, eventualmente, all'inaugurazione ed alla premiazione della manifestazione.**

- **Restituzione delle opere entro 30 giorni dalla fine della manifestazione.**

- **Nella composizione della giuria deve esserci almeno un rappresentante dell'UIF.**

- Al fine di tutelare l'immagine dell'UIF, la Segreteria Nazionale nominerà, per ogni mostra-concorso, un rappresentante il quale relazionerà sulla manifestazione.
- Gli organizzatori sono pregati di inviare, il verbale di giuria nonché notizie di cronaca accompagnate da fotografie per la pubblicazione sul "Gazzettino Fotografico".

• A titolo di contributo, per la concessione del Patrocinio UIF si richiedono le seguenti quote.

- Concorsi	L. 30.000
- Personali fotografiche	L. 20.000
- Collettive Foto - Dia	L. 30.000

La somma dovrà essere inviata tramite bollettino di c/c. p. n. 16312894 intestato a:

UIF

Segreteria Nazionale

C.P. n. 203

89100 REGGIO CALABRIA

Tel. e Fax 0965/592122

